



## Ga je mee op reis?

Groep 3-4

Altijd al een op reis willen gaan naar de maan? Of naar New York? Of naar de Sahara? Vandaag gaan we samen op reis. Waarheen? Dat is aan jou. Alles kan! Waar wil jij naartoe? Wat neem je mee? Hoe ga je er heen? We gaan in groepjes laten zien waar we heen reizen, door de reis uit te spelen. Pak je koffers maar, want deze reis wil je echt niet missen...!

### Je hebt nodig

### Organisatie

- Zorg dat er genoeg ruimte is voor de groepjes om even te oefenen.
- Maak een podium-publiek opstelling voor de presentatie.

### De uitdaging

Kun jij ...een reis uitspelen met improvisatiespel?

## Laat maar spelen .....

### Betekenis

...dat je kunt bedenken waar je naartoe kan gaan op reis.  
...dat je de reis samen goed kan uitspelen.

### Vorm

...dat je samen kunt spelen en een scène kan maken.  
...dat je de ruimte goed kunt gebruiken.  
...dat je toneel kan spelen.

### Onderzoek

...dat je hebt ontdekt waar je allemaal naartoe kan gaan en hoe.  
...dat je hebt onderzocht hoe je herkenbaar kan laten zien waarmee je reist.  
...dat je hebt geëxperimenteerd met improviseren en samen spelen.

### Beschouwing

...dat je hebt gezien hoe je kan reizen en hoe je dit kan uitspelen.  
...dat je hebt gezien waar je naartoe kan gaan en hoe je dit kan uitspelen.

...dat je kan improviseren.

...dat je kan toneelspelen.

# laat maar spelen

### groep

3-4

### tijdsduur

45 minuten

### niveau

eenvoudig

### spelvormen

Improvisatie, Toneelspel

### spelaspecten

Ruimte gebruik, Samenspel

(interactie), Tijd/scene

verloop

### vakgebied

Aardrijkskunde, Drama, Mens

en samenleving

### onderwerp

Samen op reis.

### woordenschat

De reis, het vervoersmiddel,

de bestemming,

improviseren, accepteren en

blokkeren

# Les - procesfase handleiding

## Introductie

- Vertel dat we vandaag op reis gaan. Laat kijkvoorbeeld 1 zien. Waar zou je heen gaan als je mocht kiezen?
- Praat erover door: waarom die plek, wat is daar te doen?
- Stimuleer breed en creatief denken: alles mag en kan. (Je kan dus ook naar de maan of naar Mars.)

## Warming up

- Laat kijkvoorbeeld 2 zien. Wat moet je doen voor je op reis kan?
- Vraag kinderen wat je mee moet nemen. Is dat bij elke bestemming hetzelfde?
- Wat moet je nog meer doen, naast je tas inpakken?
- Laat kijkvoorbeeld 3 zien. Hoe kan je allemaal reizen?
- Laat kinderen nog meer voorbeelden noemen. Ook hierin mag je vrij en breed denken: alles kan en mag.
- Praat door over hoe je dit kunt uitspelen, zodat je publiek weet welke vervoersmiddel je gebruikt. Laat kinderen evt. wat voordoen.
- Laat kijkvoorbeeld 4 zien. Waar kan je naartoe?
- Kom terug op de intro: alles kan.
- Praat door over wat je daar allemaal kan doen en hoe je dat herkenbaar kan uitspelen.
- Warming-up: Ik ga op reis en neem mee. Ga in een kring staan. Begin met de zin: 'Ik ga op reis en neem mee...' vervolgens beeld je uit wat je meeneemt. De volgende persoon begint met dezelfde zin, beeldt eerst jouw voorbeeld uit en dan zijn/haar eigen ding. Ga de kring rond. Het is prima als een kind niet weet wat je hebt uitbeeld, als hij/zij het maar nadoet. NB. Begin na zo'n vijf kinderen opnieuw, zodat de laatsten in de kring geen 20 dingen hoeven uit te beelden.

## Instructie

- Vertel dat we in groepjes op reis gaan. Elk groepje bedenkt een vervoersmiddel, een bestemming en een activiteit om die bestemming duidelijk te maken.
- Benoem dat je samen speelt en improviseert. Je spreekt dus alleen de grote lijnen af.
- Stimuleer de kinderen om te accepteren (mee te spelen) en niet te blokkeren (zeggen dat iets niet kan of niet is afgesproken). Voor sommige kinderen is dit erg moeilijk, houd hier rekening mee.
- Het is geen raadspelletje. De kinderen gaan op reis en nemen hun publiek mee.
- Geef kinderen 10 minuten de tijd om hun vervoer en bestemming af te spreken en daarna hun spel/scène nog even te oefenen.

## Uitvoering/begeleiden

- Verdeel de klas in groepjes van vier à vijf kinderen.
- Loop rond en begeleid de groepjes. Wanneer een groepje te lang blijft overleggen over het vervoer en de bestemming (of over wie welke rol speelt), hak dan zelf de knopen door.
- Benoem wat je ziet bij het oefenen, zodat kinderen kunnen reflecteren op hun spel. (Als je benoemt dat ze met een bus gaan en het is een trein, praat dan door over hoe je het verschil duidelijk kan maken.)

## Nabeschuiving - Toelichting

- Besprek na elk groepje kort na wat het publiek gezien heeft. Welk vervoersmiddel, welke bestemming?
- Bewaar de "uitgebreide" nabeschuiving tot iedereen geweest is.

## Nabeschuiving

- Bij wie herkende je het vervoersmiddel meteen? Hoe kwam dat?
- Bij wie herkende je de bestemming meteen? Hoe kwam dat?
- Welk groepje improviseerde goed?
- Wat vond je zelf van het improviseren?

### Webadres